

het geluid van **September**

Algemeen

Het duo 'September' bestaat uit singer/songwriter Trudie van den Bos en gitarist Johan Vromans. In 2015 leerden wij elkaar muzikaal kennen en sinds half 2016 treden wij regelmatig op op party's en festivals. Wij brengen een gevarieerd repertoire van voornamelijk zelfgeschreven, nederlandstalige luisterliedjes. We gebruiken ook vaak de naam 'Het Geluid van September', omdat de naam September al erg veel voorkomt.

Het liefst spelen we volledig akoestisch voor kleine gezelschappen, maar versterkt spelen kan ook. In dit laatste geval dient de organisatie zelf te zorgen voor de benodigde materialen, zie [verderop](#).

Muziek maken is voor ons vooral plezier maken, met elkaar en voor het publiek waarvoor we spelen. Wij vinden het leuk om onze muziek te delen met de mensen om ons heen. Bij serieuze gelegenheden zoals een uitvaart brengen we een korter, aangepast programma.

Voor meer informatie: www.hetgeluidvanseptember.nl.

Dit document beschrijft de benodigde voorzieningen voor een optreden van September. In geval van problemen of onduidelijkheden gelieve contact op te nemen via e-mail naar info@hetgeluidvanseptember.nl of via Telegram @september.

'September' is als vereniging ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 68828268. Voor onze activiteiten ontvangt u een factuur.

Hospitality Rider

Afsluitbare ruimte voor persoonlijke bezittingen en materialen.

Sanitaire voorzieningen.

Consumpties: koffie, thee, water, frisdrank (mineraal, bubbeltjes, dubbel, fris).

Afhankelijk van het tijdstip van de dag: broodjes en/of andere etenswaren. Trudie eet vegetarisch. Johan in principe ook.

Parkeergelegenheid voor 2 auto's.

Laad- en losmogelijkheid zo dicht mogelijk bij het podium.

Bij openluchtconcerten: Deugdelijke overkapping in geval van regen, en schaduw in geval van zon.

De hond Tinus is onze mascotte. Hij is er altijd bij. Hij is erg goed opgevoed en vertrouwd in de aanwezigheid van onbekende mensen. Hij heeft enkel een drinkbak met water nodig.

Publiciteit

De organisatie is verantwoordelijk voor publiciteit. U kunt gebruik maken van onze collectie PR-materiaal zoals flyers en foto's. Neem daarvoor even contact op met ons, zie hierboven.

Technische Rider

Akoestisch optreden

Voor een volledig akoestisch optreden is weinig nodig. Twee stevige barkrukken van ongeveer 75 cm hoog, plek voor 3 gitaarstandaards en voldoende beweegruimte is toereikend. We kunnen in 15 minuten gereed zijn om te gaan spelen.

Een verhoogd podium dient goed toegankelijk te zijn (trapjes, hellingen).

Versterkt optreden

Dezelfde benodigheden als voor een akoestisch optreden, met de volgende aanvullingen.

Een verhoogd podium dient goed toegankelijk te zijn (trapjes, hellingen) in verband met het transport van de materialen.

Op het podium dienen tenminste twee van randaarde voorziene wandcontactdozen of gelijkwaardige aansluitpunten te zijn.

Verhoogde podiumdelen op het podium zelf zijn niet gewenst.

Lichtdimmers kunnen storing veroorzaken op de apparatuur en dienen te worden uitgeschakeld.

Geluid / Licht

Door de organisatie te verzorgen:

Voor de zang: 2 x zangmicrofoon, op standaard; tenminste 1 ook los te gebruiken.

Voor de gitaren van Trudie, 2 condensatormicrofoons.

Voor de gitaren van Johan: 1 x XLR aansluiting voor eigen versterker.

Een à twee floormonitors.

Vanzelfsprekend een goed klinkend PA-systeem met toereikende capaciteit voor het betreffende evenement.

Mede afhankelijk van de mogelijkheden op locatie kan een goede lichtinstallatie wenselijk zijn.

Ongeveer een uur voorafgaand aan het optreden kan de soundcheck plaatsvinden. Op dat moment moet alle geluidsapparatuur, zowel op het podium als in de zaal, operationeel zijn.

Uiterlijk een half uur voor aanvang van het concert is alles gereed, tot die tijd liever geen publiek binnenlaten.